

Koda
(A - "Rahmen")

Das Orchester (größtmögliche Besetzung)
hat die Bühne verlassen und sich ruhig
im Zuschauerraum neben dem Publikum verteilt,

Zeichen 1 "Talk"

Modell

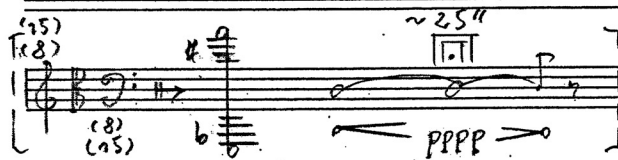


Nur tonlose, gehauchte, sprachähnliche Klänge und Phrasen
werden äußerst leise, quasi privat an die
Nachbarschaft gerichtet.

Dauer ca. 20"

Zeichen 2 "Ton"

Modell



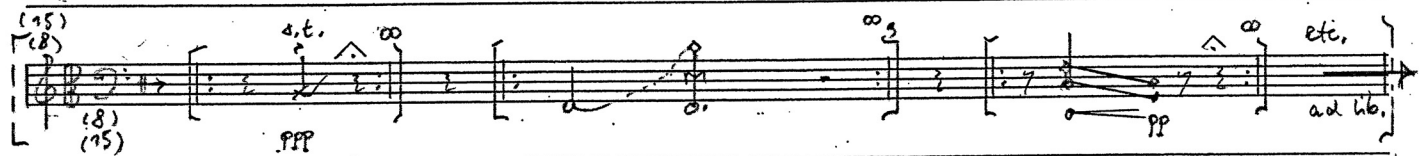
Jede/r spielt den leisest möglichen Ton freier Wahl.

(Ein zarter, großer chromatischer Cluster entsteht.)

Dauer ca. 25"

Zeichen 3 "Traktion"

Modell



Jede/r spielt und wiederholt einen besonderen, einen Spezialklang
mit variablen Pausen ~ "Eskapistisches Geflüster"

Dauer ca. 20"

Dirigent:

Stop.

Saallicht $\rightarrow$ *mf*