

0:14 →

0:16 →

a) auflösen
oder (mit Leichtigkeit, aber konzentriert)

b)

**Jch warte, dass mein Held aus der Bahn steigt,
Wenigstens ein gedachter Held, so einer kann hier
am Samstagabend aufkreuzen. Dafür ist er gemacht,
Und dem darfst du nicht zu nahe kommen,
sonst schrempft er auf Menschengröße.**

(Sopr.) Spr.

Bar → a)

Schausp. → b)

Horn a) b)

gläserne blech schlagzeug (inside)

Darsteller i.d. Bahn

Zuspiel (optional) → a) b)

Licht

oder: $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ fals, "dolce"

mf x PP schiebt Aktion in der Bahn an!

Hand! →

leicht

Achtung!

Aktion... a)

(Leggiero) ad lib.

loslassen...

Tart boioioing... [ad lib, Raster]

oder: p

b) Start Horn C1 mp

"Tuti" (bleibt)

- * Alternativen:
- a) 10 zum Fahrer (Was ist hier los!?)
 - b) alle zum Fenster rechts ...
 - c) alle zum Fahrer...
 - d) (...)

**Ich will einen Helden. { a) geht los... ?
b) verwandelt sich... ? }**

Schausp. → a) b)

Zusp. a) b)

das Wetter spielt immer mit.
Wer hier ist möchte gern dort sein.
das liegt in unserer Natur.
Und in der Natur der Freizeit,
die sich selbst niemals genügt.
Wer dort ist, sehnt sich hierhin zurück.
Wir malen uns jeweils ein neues Bild
von der Zukunft der Vergangenheit.

(bleibt)